

A CULTURA PERMANECE VIVA: O ENSINO DA LITERATURA DE CORDEL COMO VALORIZAÇÃO DA CULTURA POPULAR

**SILVA, Ana Karollyne Honório da¹, NASCIMENTO, Maria Eduarda Ferreira
do², SILVA, Maria Fernanda Pedro da³, SANTOS, Maria Iraégila Silva dos⁴,
LIMA, Antônio Francimar da Silva⁵**

Financiamento: PIBID - CAPES

Resumo: Este trabalho apresenta o resultado de uma oficina desenvolvida na EEMTI Tiradentes, em Juazeiro do Norte, no Subprojeto de Língua Portuguesa do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), da Universidade Regional do Cariri (URCA). A temática trabalhada foi Literatura de Cordel, tema muito popular na região Nordeste. Nesse sentido, por se tratar de textos de linguagem simples e repletos de aspectos culturais, buscamos, em sala de aula, aproximar os alunos da cultura popular, abordando essa literatura tão presente na região do Cariri cearense. Durante as aulas, buscamos apresentar a Literatura de Cordel, contar sua história, mostrar suas características, seu estilo, entre diversas outras particularidades, tendo sempre como foco a valorização da cultura popular e sua importância para a formação educacional. Nesse viés, para um bom desenvolvimento da oficina e para vermos de fato o aprendizado que os alunos adquiriram, dividimos a oficina em duas partes: uma teórica e outra prática. Na primeira, o foco foram questões estruturais; como funciona a escrita do cordel, curiosidades, entre outras questões. Na segunda, demos ênfase à produção dos estudantes, dos seus escritos poéticos e das produções manuais; usando as técnicas da isogravura e da lapisogravura, que são semelhantes à xilogravura – característica marcante dentro do cordel.

¹ Graduanda do curso de Letras da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, email: karollyne.honorio@urca.br

² Graduanda do curso de Letras da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, email: eduarda.nascimento@urca.br

³ Graduanda do curso de Letras da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, email: fernanda.pedro@urca.br

⁴ Graduanda do curso de Letras da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, email: iraegila.silva@urca.br

⁵ Professor da escola EEMTI Tiradentes e supervisor do PIBID, email: professorfrancimar19@gmail.com

Assim, cada momento foi bastante prazeroso, pelas experiências que adquirimos em grupo e pelo bom desempenho dos alunos, que ficaram satisfeitos com o desenvolver da oficina. Desenvolver esse tema em sala de aula, com empenho e dedicação, certamente contribuiu para o enriquecimento da bagagem sociocultural de todos os envolvidos.

Palavras-chave: Literatura de Cordel. Cultura Popular. Educação. Criatividade.